

## REGULAMIN KONKURSU „GALAKTYKA PIĘKNA”

### §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Galaktyka piękna” zwanego dalej **Konkuresem**, jest Akademia Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie – Akademia Nauk Stosowanych, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs ma charakter **artystyczno-edukacyjny**.
3. Celem Konkursu jest:
  - o rozwijanie kreatywności i ekspresji artystycznej studentów,
  - o promocja talentów związanych ze sztuką makijażu,
  - o integracja środowiska akademickiego,
  - o prezentacja autorskich interpretacji tematyki kosmicznej.

### §2. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być **studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich uczelni wyższych**.
2. W konkursie może wziąć udział osoba pełnoletnia.
3. Konkurs ma charakter **indywidualny**.
4. Każdy uczestnik może zgłosić **jedną osobę jako modela** lub wykonać makijaż na sobie.
5. Udział w Konkursie jest **bezpłatny**.
6. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom udziału w konkursie.

### §3. Zgłoszenia do Konkursu

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest **wcześniejsze zgłoszenie uczestnictwa**.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 28.02.2026 r.
3. Zgłoszenia należy dokonać w formie wskazanej przez Organizatora – podany na informacji konkursowej kod QR do zgłoszenia.

### §4. Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu indywidualnej interpretacji wizerunku związanego z tematem „Galaktyka piękna”. Stworzenia artystycznej wizji inspirowanej wszechświatem. Makijaż fantastyczny, futurystyczny, inspirowany kosmosem, nocnym niebem, gwiazdami, planetami lub wewnętrzną mgławicą duszy, świetlaną falą emocji czy też technofuturystyczną wizją kobiecości. Temat łączy duchowość, technologię i sztukę.
2. Stylizacja dowolna, nawiązująca do wszechświata galaktyki, kosmosu. Fryzura powinna harmonizować ze stylizacją.

#### §4. Warunki realizacji makijażu w dniu Konkursu

1. Wykonanie makijażu konkursowego odbywa się **wyłącznie w dniu Konkursu**, w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora.
2. Makijaż musi być wykonany **od podstaw, skóra modelki**- musi być czysta i bez podkładu. Komisja sprawdza przed konkursem czystość skóry bez podkładu i korekty. Dozwolone jest nałożenie kremu lub/i bazy.
3. **Produkty** – dozwolone są produkty stosowane w makijażu: podkład, farbka, korektor, puder, rozświetlacz, bronzler, róż, cienie, eyeliner, kajał, tusz itp. oraz doklejenie rzęs na pasku, kępek, hologramów, cyrkonii i biżuterii.
4. **Wykonanie** – makijaż musi być oparty na kontraście i graficzności, czystej precyzji w prowadzeniu linii. Kolor musi być podporządkowany formom i kształtom.
5. **Ubranie** - powinno być zgodne z tematem konkursowym i tworzyć spójną całość z fryzurą i makijażem.
6. **Fryzura** - harmonijnie powiązana z makijażem i strojem.
7. Każdy uczestnik pracuje ze swoją modelką posługując się własnymi przyborami i materiałami.
8. Zawodnicy powinni być ubrani na czarno bez oznaczeń uczelni i reklamy na swojej odzieży.
9. Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu i mieć zwróconą twarz w stronę jurorów. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.
10. Makijaż permanentny i rzęsy 1:1 lub innej objętości jest zabroniony.
11. Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w regulaminie każdy juror ma prawo przyznać zawodnikowi do 5 punktów karnych.
12. Uczestnik wraz z modelką przyjeżdża na własny koszt oraz przygotowuje stylizację, fryzurę i makijaż z własnych produktów.
13. Wszystkie materiały i narzędzia użyte podczas konkursu muszą być czyste i sterylne.
14. W przypadku zmiany numerów wylosowanych stanowisk następuje dyskwalifikacja zawodnika.

#### §5. Przebieg konkursu stacjonarnego

1. Konkurs makijażu odbędzie się podczas konferencji w **Akademii Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie przy ul. Zamojskiej 47, dnia 12 marca 2026 roku**.
2. Rejestracja uczestników rozpoczyna się o godzinie 9:00 w holu przed aulą. Uczestnicy mają 60 minut na przygotowanie się do konkursu.
3. Przewodniczący Jury przedstawia zasady konkursu.
4. Konkurs przyjmie formę otwartą, którą mogą oglądać wszyscy uczestnicy konferencji.
5. Jury złożone z ekspertów przyznaje oceny.
6. Po wykonaniu makijażu i przygotowaniu modelki do prezentacji, uczestnicy porządkują swoje stanowiska i pozostają na miejscu pracy.
7. Jury może zadać uczestnikom kilka krótkich pytań dotyczących wykonanej pracy.
8. Jury po naradzie i podliczeniu punktów przedstawi na scenie wyniki konkursu.

9. Wręczenie nagród dla uczestników nastąpi po ogłoszeniu wyników około godziny 13:00

#### **§6. Tematyka i zasady wykonania pracy**

1. Tematem Konkursu jest makijaż galaktyczny o tematyce „Galaktyka piękna”, rozumiany jako artystyczna interpretacja:
  - kosmosu,
  - ciał niebieskich,
  - zjawisk astronomicznych,
  - futurystycznych wizji przestrzeni.
2. Makijaż może obejmować:
  - twarz,
  - szyję,
  - dekolt.
3. Dozwolone jest użycie:
  - kosmetyków do makijażu i charakteryzacji,
  - pigmentów, brokatu, elementów dekoracyjnych,
  - sztucznych rzęs i drobnych aplikacji.
4. Niedozwolone jest:
  - użycie materiałów niebezpiecznych dla zdrowia.

#### **§7. Komisja Konkursowa i kryteria oceny**

1. Oceny makijaży dokonuje **Komisja Konkursowa** powołana przez Organizatora.
2. Kryteria oceny obejmują:
  - zgodność z tematyką Konkursu,
  - oryginalność i kreatywność koncepcji,
  - technikę wykonania makijażu,
  - estetykę i staranność,
  - ogólne wrażenie artystyczne,
  - przygotowanie miejsca pracy,
  - czystość pracy,
  - spójność– makijaż, stylizacja włosów, ubiór i akcesoria tworzą całość.
  - pozostawienie stanowiska pracy w czystości.
3. Ocena dokonywana jest **bezpośrednio po zakończeniu pracy przez wszystkich uczestników**.
4. **Punktacja** – max liczba punktów 22.
5. W przypadku jednakowej liczby punktów głos decydujący o wygranej należy do przewodniczącego Jury.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są **ostateczne** i nie przysługuje od nich odwołanie. Rejestrując się uczestnik akceptuje regulamin.

### §8. Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu Konkursu lub w terminie wskazanym przez Organizatora.
2. Organizator przewiduje przyznanie:
  - o I, II i III miejsca,
  - o wyróżnień.
3. Laureaci otrzymają **dyplomy oraz nagrody**.
4. **NAGRODY**
  - o I MIEJSCE - dyplom, statuetkę, nagroda sponsorowana,
  - o II MIEJSCE - dyplom, statuetkę, nagroda sponsorowana,
  - o III MIEJSCE - dyplom, statuetkę, nagroda sponsorowana,
5. **II NAGRODA PRYZNANA W KONKURSIE NA LAJKI.** Uczestnik, który zdobędzie największą ilość lajków otrzyma dyplom i nagrodę niespodziankę

### §9. Przebieg konkursu online - „Konkurs na lajki”

1. Zdjęcia prac uczestników po zakończeniu konkursu stacjonarnego w siedzibie Organizatora, zostaną opublikowane na profilu FB Organizatora w celu przeprowadzenia konkursu na lajki.
2. Zamieszczone zdjęcia będą opatrzone imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu a także uczelni, którą reprezentuje.
3. Dnia **16 marca 2026 roku** rozpocznie się głosowanie poprzez umieszczenie „lajka” pod wybranym zdjęciem. Można udostępniać zdjęcia i głosować na danego faworyta. Lajki będą zliczane wyłącznie na stronie FB organizatora.
4. Konkurs potrwa **do 1 kwietnia 2026 roku do godziny 20:00**.
5. Oficjalnie wyniki zostaną ogłoszone na profilu FB Organizatora w dniu **17 kwietnia 2026 roku**.

### §10. Prawa autorskie i wizerunek

1. Uczestnik oświadcza, że wykonany makijaż jest **autorską pracą**.
2. Uczestnik oraz model wyrażają zgodę na:
  - o fotografowanie i filmowanie makijażu w dniu Konkursu,
  - o nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych Organizatora.

### §11. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych, które nie naruszają praw uczestników.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyduje Organizator oraz przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy powszechnie obowiązujące.
4. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu bez podawania przyczyny.